

Let's Do a Hoedown

Choreographie: Gerli Pauli

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik: **TEXAS HOLD 'EM** von Beyoncé
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, rock across/kick, back 2, rock back/hitch

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Sprung zurück auf den linken Fuß

S2: Cross-side-heel & step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r, step, stomp up

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S3: Side, stomp up, kick-ball-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Chassé r, ¼ turn r/chassé l, ¼ turn r/chassé r, step, stomp up

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Applejacks (r - l - r - r - l - r - l - l)

- 1& Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links und wieder zurück drehen
- 2& Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
- 3&4& Linke Fußspitze/rechte Hacke 2x nach links und wieder zurück drehen
- 5& Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
- 6& Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links und wieder zurück drehen
- 7&8& Linke Hacke/rechte Fußspitze 2x nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

S6: Back 2, coaster step, heel grind turning ¼ l, stomp, stomp up

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(**Tag/Restart:** In der 1. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S7: Applejacks (r - l - r - r - l - r - l - l)

- 1-8 Wie Schrittfolge S5

S8: Back 2, coaster step, heel grind turning ¼ l, stomp, stomp up

- 1-8 Wie Schrittfolge S6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

¼ turn l/jazz box

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen